

Curriculum vitae

GEIR TORE HOLM, f. 29.12.66, Tromsø

e-mail: geir@balkong.net

tel: +47 92 69 64 65

Utdannelse:

Kunsthøyskolen på Langeland, DK, 1990

Kunsthøyskolen i Holbæk, DK, 1991

Kunstakademiet i Trondheim (KIT-NTNU), 1991-95

Koninklijke Academie van Beeldende Kunsten, Den Haag, NL, 1994

Separatutstillinger:

Review, SDG-Samisk kunstnersenter, Karasjok, 1996

Indianer og hvit, Zoolounge, Oslo, 1996 (m. Søsja Jørgensen)

Wood of Fame, Galleri Struts, Oslo, 1997

Stay Away, Fotogalleriet, Oslo, 1997

Ráfi vákkis/ Peace in the Valley, Tromsø Kunstforening, Tromsø, 1997

Devoted to Flowers, Østfold Kunstnersenter, Fredrikstad, 1999

Devoted to Flowers, Lokaal 01, Breda, NL, 1999

Insight Through Chocolate, By the Way, Bergen, 2000

Kosto! Hämn! Reveng!, Push Firma Beige, Helsinki, 2001 (m. Søsja Jørgensen)

Indoor House, Savio-museet, Kirkenes, 2002

Felix, Kunsternes Hus, Oslo, 2002 (m. Søsja Jørgensen)*

Same, same but different, Norden i fokus, Stockholm, S, 2005

Barggut/ Arbeider/ Works, SDG-Samisk kunstnersenter, Karasjok, 2006

Triste Arctique, Apollonia, Strasbourg, F, 2007*

Base Camp, Sound of Mu, Oslo, 2009 (m. Søsja Jørgensen)

Vedbilder/ Muorragovat/ Wood Images, Oslo Museum; Interkulturelt Museum, Oslo, 2010*

Vuoigatvuođat eatnamiidda ja čáziide/Retten til landet og til vannet/ The Right To The Land And The Water, SDG-Samisk senter for samtidskunst, Karasjok, 2013

Utvalgte gruppeutstillinger, visninger o.l.:

Prosjekt i Gamlebyen, Oslo, 1994

Norsk-Russisk Kunstsenter, Kirkenes, 1995

The Scream-Borealis 8, Arken Museum, Ishøj, DK, 1996*

Des histoires en formes, Magasin CNAC, Grenoble, F, 1997*

Indian Summer, UKS, Oslo, 1997

Oslo Band Stand, John Dee Music Club, Oslo, 1997

Making a Home 2, Push Firma Beige, Helsinki, 1997

Fellessentralen, Kunsternes Hus, Oslo, 1998*

E.S.P., Rhizom, Århus, DK, 1998

Suitcases, Kotka, FIN, 1998*

Flora fobi, Sophienholm, DK, 1998*

British Links, Henie Onstad Kunstsenter, Høvikodden, 1999*

Exenter, Kunstfestivalen i Lofoten, 1999*

Magnetic North-videoprogram, GB/N, 1999-2000*

See You:See Mee, Riksststillinger, 1999-*

Loving at Home, Centre for Freudian Analysis & Research, London, GB, 1999

Non Stop Video Club, Moderna Gallerija, Ljubljana, Slovenija, 1999

The Future is Now!, Stockholm Art Fair, S, Louisiana Museum, DK, 2000

Loving at Home, Edsvik konst och kultur, Sollentuna, S, 2000*

Nordicliveart, Göteborg, S, 2000

Festspillene i Nord-Norge 2000, Harstad*

Something is rotten in the state of Europe, Lokaal 01, Antwerpen, B, 2001

Riddu Riddu Festivála, Gáivuotna/Kåfjord, 2001

Antologi, Bergens Kunstforening – Bergen Kunsthall, 2001*

Transit, Svinesund, S, 2001

Monsters & Miracles, Z-bar, Berlin, D, 2002

Metamorphoses, ArtAngar, Solovki, Russland, 2003*

Adjacent Structures, Innosence & Mystery, Berlin, D, 2003
 Ringnes 2003, 2004, 2005, 2011, Skotbu*
 Performancehelg, Kunstbanken Hamar, 2003
 Maya, Sámi, Bári, Wayuú Arte Contemporáneo, Centro de Arte Lia Bermudez, Maracaibo, Museo Bella Artes, Caracas, Venezuela, 2003-04*
 Same, same but different, BildMuseet, Umeå, S, 2004*
 Barents Spektakel, Kirkenes, 2005
 Mitt språk, Sølvberget kulturhus, Stavanger, 2005
 Food from Elsewhere, Castlefield Gallery, Manchester, GB, 2005
 Border dialogues, Barentstriennalen, Kirkenes/ Lovozero, 2005-06
 Stilleben, Projekt 0047, Berlin, D, 2005
 Bokaktig, Fotogalleriet, Oslo, 2006
 Same, same but different, Jakobstads Museum, Jakobstad/ Pietarsaari, FIN, 2006
 Tradition och förnyelse, Exercishuset, Östersund, S, 2006
 Manual, Multi Press/ Torpedo, Oslo, 2006*
 Rethinking Nordic Colonialism – Act 4, Rovaniemi, FIN, 2006*
 Nealgi, Riddu Riđđu Festivála, Gáivuotna/ Kåfjord, 2006
 Norsk skulpturbiennale, Vigeland-museet, Oslo, 2006*
 Paolo Post Futurum, Museum of Breda, NL, 2007
 Transborder Café, Festspillene i Nord-Norge, Harstad, 2007
 Riddu Film, Riddu Riđđu Festivála, Gáivuotna/ Kåfjord, 2007, 2011
 Social-Mental-Environmental, Sparwasser HQ, Berlin, 2007
 Cross Talking, Christiansands kunstforening, 2007*
 Curating Degree Zero, Rakett, Bergen, 2007*
 Skábmagovat, Siida Museum, Inari, FIN, 2008
 Bakgrunn, Preus Museum, Horten, 2008*
 Lights on, Astrup Fearnley Museet, Oslo, 2008* (m. Rakett),
 Tegneklubben, Tegnerforbundet, Oslo, 2008
 Sámi dáiddafestivála/ Samisk kunstfestival, 2008-11*
 Hommage à Iver Jåks, Tromsø kunstforening og turné 2008-10*
 Sami Art – A Contemporary Heritage, Galleria Kaiku, Rovaniemi, 2008*
 Vestlandsutstillingen 2009, Ålesund, Førde, Stavanger, Øystese, Haugesund*
 Gierdu, SKINN/ RidduDuottarMuseat og turné, 2009-10*
 Common Lands (m. Rakett), Bjørvika, Oslo, 2009-10
 Transborder Café, Linz, AUT, 2009
 Recycling The Looking-Glass, Tromsø Kunstforening, 2009
 Being A Part, SDG-Samisk kunstnersenter, Karasjok og turné, 2009-10*
 AntArctica, Haugar Vestfold kunstmuseum, 2009*
 Kunsten å falle – norsk performance og prosesskunst 1966-2009, Preus Museum, Horten, 2009*
 Gentle Actions, Kunsternes Hus, Oslo, 2010
 Skábmagovat, Siida Museum, Inari, FIN, 2011
 Surviving the Future, Barents Spektakel, Kirkenes og Nordiske dager, Murmansk, RUS, 2011
 Radio Kongo, Galleria Metropolitana, Santiago de Chile, 2011
 Ut i min hage, Harstad, 2011
 Samisk kunstfestival, Knipsu, Bergen, SDG, Karasjok, 2011
 Nordnorsk/ Samisk samtidskunst, Kiruna stadshus, 2012
 REALITY, Kunstnerforbundet, Oslo, 2012*
 Kirunatopia – I skuggan av framtiden, Bildmuseet, Umeå, 2012
 Extreme Crafts, Freies Museum, Berlin, 2012
 Survival kit, Latvian Centre for Contemporary Art, Riga, 2012*
 Sakahàn: International Indigenous Art, The National Gallery of Canada, Ottawa, 2013*

Utvalgte prosjekt:

Balkong (m. Søsja Jørgensen), 1993-
 Kunstnerisk ansvarlig for Samisk kunstfestival, 2002*
 Sørfinnset skole/ the nord land, Gildeskål, 2003-∞
 Kurator for River Deep, Mountain High, Riksutstillinger, 2004*
 TransBord, reisende seminar (m. OCA), Tromsø-Nikel, 2004*
 Kurator for ČSV - Sámi visualiseret, Galleri F15, Moss, 2005
 4 teaterproduksjoner med Totalteatret, Tromsø, 1996-2001
 (Ei forestilling om Læstadius, 1996, Mariken fra Nijmegen (Tilgivelsesprosjektet), 1998,

Nokon kjem til å komme, 1999 og Siste kveld med mamma, 2001)
Dálvi/ Soames lea boahitimen av Jon Fosse, Beaivváš Sámi Teáhter, Kautokeino, 2005 (scenografi)
Ashes to Ashes av Harold Pinter, Ferske Scener, Tromsø, 2006 (scenografi)
Dødsvariasjonar av Jon Fosse, Rogaland teater, Stavanger, 2007 (scenografi)
Dušše Ánná av Inger Margrethe Olsen, Sámi Teáhter, S/Beaivváš Sámi Teáhter, N, Kiruna, 2008
Vi hever våre hoder i skam, Ferske Scener, Tromsø, 2010
Kunstnerne på Sinsen skole, Oslo, 2008-10
Samisk kunsthøst, 2008-2011
Common Lands (m. Raket), Bjørvika, Oslo, 2009-10
Ringstad, gårdsbruk, Skiptvet 2010-∞
Essay # 1, Karukinka Nature Park, Tierra del Fuego, Chile, 2011
Kirunatopia, Kiruna, 2010-

Offentlige innkjøp:

Samisk Kulturråd, 1996
Riksutstillinger, 1999
Norsk Kulturråd, 2000, 2006
Sametinget, 2002
Sogn og Fjordane kunstmuseum, 2002
Preus Museum, 2009
Trondheim kommune, 2010
Oslo Museum-Interkulturelt Museum, 2010
Troms fylkeskommune, 2010

Utsmykkinger:

Teorifagbygget, Universitetet i Tromsø, 2007
Østsamisk museum, Neiden, 2010
Sentrum videregående skole, Kongsvinger, 2010 (m. Søsja Jørgensen)

Stipend:

Billedkunstnerens Vederlagsfond, 1996, 2001, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008
Sasakawafondets Japan-Skandinavia stipend, 1997
Chunichi-Inadomi fondet, 1997
Samiske Kunstneres og Forfatteres Vederlagsfond, 1996, 1997, 2005
Statens reisestipend, 1998
Samerådets reisestipend, 1999, arbeidsstipend 2002, 2006
Statens arbeidsstipend for yngre kunstnere, 1998-2000
BKHs John Savio stipend, 2001
DAAD reisestipend, Tyskland, 2001
Fegerstens stiftelse for billedkunstnere, arbeidsstipend 2002-03
BKH-arbeidsstipend, 2003
Statens utstillingsstipend, 2009
Sametingets reise- og studiestipend, 2009
Statens garantiinntekt for kunstnere fra 2009

Gjesteatelier:

NIFCA studioprogram, Qaqortoq, Grønland, 1999
Citizen, Helsinki, 2000
Kirunatopia, Kiruna, 2011

Utvalgt skribentvirksomhet/ publikasjoner:

Kritiker for Billedkunst fra 1999, redaksjonsmedlem 2001-02
Katalogtekster for bl.a. for Talleiv Taro Manum, Bjørn Bjarre, Terje Nicolaisen, Intet nytt under solen, Dead End Kids, Nordnorsk Kunstmuseum, Kurant
Webartikkel, "Norsk performance", Kunstnett Norge, 1999
Artikkel for Norges kunstnerråds 60-års jubileumsskrift, 2000
Ulike design- og redaktøroppgaver; bl.a. for Riddu Riddu Festivála, UKS-Forum, Fests spillene i Nord-Norge, Riksutstillinger, SDS, Totalteatret, Beaivváš Sámi Teáhter, Ferske Scener og med Balkong

Undervisning o.l.:

Gjeste forelesninger ved bl.a. SHKS, KHiO, NTNU, UiO, VKA, Oslo Fotokunsthøgskole, KiB, Kunstakademiet i Helsinki, Chiang Mai University, L'Université Marc Bloch, Strasbourg,

11th Alvar Aalto Symposium, Jyväskylä, Kulturskolerådet, Det Kgl. Danske Kunstakademi, Ottawa School of Art

Gjestelærer ved Kunstakademiet i Trondheim(NTNU), Lahti Polytechnics, Nordland kunst- og filmskole, Kabelvåg, Kunsthøgskolen i Bergen, Kunsthøgskolen i Oslo, Kunstakademiet i Tromsø(UiT), HISK, Gent

Sensor ved Kunst- og designhøgskolen i Bergen, 2012

Engasjement som høskolelektor (50%) ved Kunsthøgskolen i Bergen, 2002-04

Prosjektleder for Kunstakademiet i Tromsø (Høgskolen i Tromsø), 2006-07

Engasjert som høskolelektor (20%), Kunstakademiet i Tromsø(UiT), 2007-09

Samarbeidspartner i SARP–The Sami Art Research Project, UiT, 2009-2013

Stipendiat (Stipendprogram for kunstnerisk utviklingsarbeid), KHiO, 2009-2014

Medlemskap:

UKS(Unge Kunstneres Samfund), NBK(Norske Billedkunstnere),

SDS(Samisk Kunstnerforbund), Forskerforbundet

Utvalgte verv o.a.:

Nestleder i Unge Kunstneres Samfund 1998-99, Styreleder 1999-2000

Innkjøpskonsulent for Samisk Kulturråd, 1997-2000

Medlem av tilsynsrådet for Kunstneres Hus, Oslo, 1998-2000

Medlem av Norsk kulturråds fagutvalg for scenekunst 2000-2001

Leder av kunstnerisk råd i SDS-Samisk Kunstnerforbund 2001-2003

Medlem av faglig referansegruppe for Østsamisk museum, Neiden, 2005-10

Medlem av styre for Nordland kunst- og filmfagskole, Kabelvåg, 2007-2011

Styreleder for SpareBank 1 Nord-Norges kunststiftelse, 2007-2011

Medlem av styringsgruppe for Riddu Riđđu Senter for nordlige folk, 2009-10

Medlem av fagkomité for Hva er det med arkiv?, Norsk kulturråd, 2012-

* med publikasjon